

Ludwig Senfl.

Ludwig Schnt.

Discant.

Alt.

Tenor.

Bass.

Klavierauszug.

1 5

Dort oben auf dem Ber ge, Döl-pel, Döl-pel, Döl-pel.

Dort oben auf dem Ber ge, Döl-pel, Döl-pel, Döl-pel, Döl-pel.

Dort oben auf dem Ber ge, Döl-pel, Döl-pel, Döl-pel, Döl-pel.

Dort oben auf dem Ber ge, Döl-pel, Döl-pel, Döl-pel, Döl-pel.

10 15

Döl-pel, Ber ge, da, steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus, da steht.

Döl-pel, Ber ge, da, steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus, da

Ber ge, da steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus, da

Ber ge, da, steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus, da

20

. . . . ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus.

steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus.

steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus.

steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus, da steht ein ho-hes Haus.

1. Dort oben auf dem Berge,
Dölpel, Dölpel, Dölpel, Dölpel, Berge,
da steht ein hohes Haus;

2. Da gehnd wol alle Morgen,
Dölpel, Dölpel, Dölpel, Dölpel, Morgen,
drei hübsche Fräulein aus.

3. Die erst die ist mein Schwester,
Dölpel, Dölpel, Dölpel, Dölpel, Schwester,
die ander ist mir gefreundt!

4. Die dritt die hat kein Namen,
Dölpel, Dölpel, Dölpel, Dölpel, Namen,
die musz mein eigen sein.